



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES  
MODALIDAD SALVAGUARDIA CULTURAL DEL PUEBLO TRIBAL  
AFRODESCENDIENTE  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Arica, a 03 de noviembre de 2025, siendo las 18:00horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Regionales, Modalidad de Salvaguardia Cultural del Pueblo Tribal Afrodescendiente, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1780 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Patricia Arévalo Fernández, R.U.T. N° 742-329-3 (presente);
2. Patricio García Perea, R.U.T. N° 612-063-2 (presente);
3. Francisco Patricio Barrios Alday, R.U.T. N° 612-1228-10 (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso-Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Arica y Parinacota, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Patricio García Perea.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$38.000.000.- (Treinta y ocho millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (Quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

#### **Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

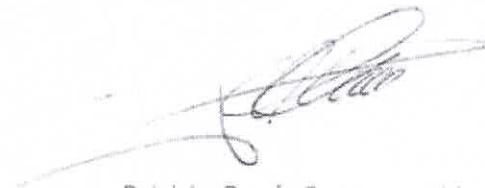
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$23.115.702.-, quedando disponibles los siguientes recursos \$14.884.298.-

Siendo el día 03 de noviembre de 2025, a las 20:45 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:


A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Patricio García Perea', is written over a horizontal line.

Patricio García Perea, presidente.

Rut. [REDACTED]

**NOMINA PROYECTOS SELECCIONADOS  
LÍNEA CULTURAS REGIONALES**

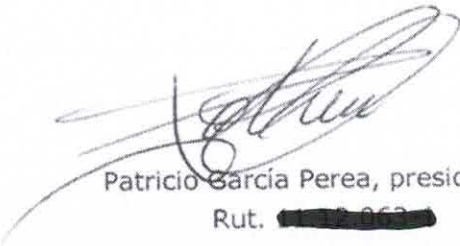
<b>N°</b>	<b>FOLIO</b>	<b>TITULO</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>MONTO SOLICITADO</b>	<b>MONTO ADJUDICADO</b>	<b>PUNTAJE</b>
1	844163	Relatos Sonoros de la Memoria Afrodescendiente	Ian Maximiliano Santander Vásquez	\$8.280.868.-	\$8.280.868.-	90,72
2	842062	La Chimba Vive: Gastronomía, identidad y resistencia afrodescendiente en la costa ariqueña	Alba Roxana Lara Paz	\$14.834.834.-	\$14.834.834.-	90,68

  
 Patricio García Perea, presidente.  
 Rut. 11.12.063-1



**NOMINA PROYECTOS LISTA DE ESPERA  
LÍNEA CULTURAS REGIONALES**

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	MONTO ADJUDICABLE	PUNTAJE
1	843581	Herencia Viva: Proyecto de Documentación Audiovisual de la Cultura Afrodescendiente en Arica y Parinacota "conversaciones que mantienen viva nuestra identidad"	Javier Méndez Astudillo	\$15.000.000.-	\$15.000.000.-	90
2	836623	Verde Cruces	Patricio Banda González	\$11.472.253.-	\$11.472.253.-	88
3	839092	Escuela de formación de Artesanas y Artesanos del tambor Afroariqueño	Francisco Piñones Chávez	\$9.955.564.-	\$9.955.564.-	87
4	843183	Estéticas que sanan: vestuario, joyas y adornos como memoria y resistencia ancestral de mujeres afroazapeñas de las Llosyas	Agrupación Social Cultural de Mujeres Afro SISI	\$15.000.000.-	\$15.000.000.-	85

  
Patricio García Perea, presidente.

Rut. **11.120.663**

**NOMINA PROYECTOS NO ELEGIBLES  
LÍNEA CULTURAS REGIONALES**

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
1	844181	Troncos familiares afro rurales, revitalización cultural del territorio ancestral Pago de Gómez	Grupo Cultural Social y Deportivo Infanto Juvenil Mixtura Afro Azapeña	76.50
2	834650	Afro Urban Fest 2026, Encuentro de Cultura Afrodescendiente y Expresión Urbana	Fundación Mathakhi de Arte Cultura y Desarrollo Humano	65

  
Patricio García Perea, presidente.  
Rut. 11.12.0530